



COLÉGIO DÍNAMO

PROJETO-VIVENCIANDO A LITERATURA

TEMA: DESCOBRINDO JORGE AMADO

"CADA UM LÊ COM OS OLHOS QUE TEM. E INTERPRETA ONDE OS PÉS PISAM. TODO PONTO DE VISTA É A VISTA DE UM PONTO. PARA ENTENDER O QUÊ ALGUÉM LÊ, É NECESSÁRIO SABER COMO OS SEUS OLHOS E QUAL É A SUA VISÃO DE MUNDO. ISTO FAZ DA LEITURA SEMPRE UMA RELEITURA. [...] SENDO ASSIM, FICA EVIDENTE QUE CADA LEITOR É CO-AUTOR". (LEONARDO BOFF).

JUSTIFICATIVA

DURANTE OS PRIMEIROS MESES DE AULA FOI OBSERVADO QUE OS ALUNOS LIAM POUCOS LIVROS E REVISTAS E QUE NENHUM DELES HAVIA LIDO QUALQUER OBRA DE JORGE AMADO. NUMA CONVERSA INFORMAL PERCEBI A "ANTIPATIA" POR CLÁSSICOS. "ELES SÃO MUITO CHATOS", DIZIAM ALGUNS.

NOTEI QUE ERA NECESSÁRIO MUDAR ESSA ACEPÇÃO. MAS COMO? A IDÉIA SURTIU A PARTIR DO WORKSHOP PROMOVIDO PELA COMPANHIA DAS LETRAS. VI QUE ALI É MEU PONTAPÉ INICIAL. MAS TINHA OUTROS DESAFIOS. CONQUISTAR OS ALUNOS.

DESPERTAR NELES O GOSTO PELO CLÁSSICO, PELO NACIONAL. O PRIMEIRO PASSO DO TRABALHO ENTÃO VOLTOU - SE PARA O ENAMORAR-SE PELO AUTOR. COMO? CONTANDO HISTÓRIAS. HISTÓRIAS DO AUTOR, HISTÓRIAS DO BRASIL, HISTÓRIAS DA BAHIA, HISTÓRIAS ONDE O PRÓPRIO ALUNO SE RECONHECESSE. O TRABALHO COM JORGE AMADO NASCEU DA NECESSIDADE DE APRESENTAR AOS ALUNOS DO 9º ANO UM DOS MAIORES ESCRITORES DA LITERATURA. DESPERTAR NOS ALUNOS O GOSTO POR CLÁSSICOS BRASILEIROS. APRECIAR E RECONHECER NAS OBRAS UM POUCO DE NOSSA CULTURA, UM POUCO DE NÓS MESMOS NOS PERSONAGENS.

OBJETIVO GERAL

IDENTIFICAR E RECONHECER O AUTOR JORGE AMADO E SUAS OBRAS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- IDENTIFICAR O CONTEXTO SOCIAL EM QUE AS OBRAS FORAM PRODUZIDAS
- DESPERTAR A VISÃO CRÍTICA DOS ALUNOS ATRAVÉS DE UMA RELAÇÃO ENTRE A OBRA E A SOCIEDADE ATUAL;
- DESCOBRIR E APROFUNDAR O AUTOR E SUA IMPORTÂNCIA TANTO PARA LITERATURA NACIONAL COMO MUNDIAL.

DESENVOLVIMENTO

- PESQUISA E APRESENTAÇÃO DA BIOGRAFIA;
- APRESENTAÇÃO DE ALGUMAS OBRAS DO AUTOR;
- LEITURA DE TRECHOS DE ALGUMAS OBRAS:
 - GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHÁ
 - CAPITÃES DE AREIA
 - TENDO DOS MILAGRES
- LEITURA E CONFEÇÃO DE TELAS BASEADAS NAS OBRAS DO AUTOR (RESUMOS);
- DRAMATIZAÇÕES DE ALGUMAS OBRAS;
- DANÇAS;
- RECITAIS;
- FILMES;
- PEÇA: "CAPITÃES DE AREIA" (TEATRO CENTRO DE CULTURA JOÃO GILBERTO) - A CULMINÂNCIA DO PROJETO.