



PROJETO INTERDISCIPLINAR LUIZ GONZAGA



2012

TEMA-LUIZ GONZAGA:

**A VIDA DE UM VIAJANTE-TOCANDO,
CANTANDO E DANÇANDO O GONZAGÃO.**

POR QUE TRABALHAR LUIZ GONZAGA?

Luiz Gonzaga é um mestre da música. Foi ele quem abriu as portas da música nordestina para o centro-sul do país. Estilizou e recriou a riqueza musical do nordeste e popularizou gêneros regionais, como toada, aboio, xote, chamego e xaxado.

Na década de 1940, tendo o rádio como principal meio de difusão cultural do país, a música de Gonzaga virou um fenômeno em todo o Brasil. Sua obra é marcada pela inventividade, originalidade e qualidade do repertório. *Asa branca*, por exemplo, é ainda hoje cantada em todos os cantos do país, fazendo parte do imaginário popular.

Luiz Gonzaga teve parceiros brilhantes, como Zé Dantas e Humberto Teixeira. A sua tão popular sanfona passou a ser um instrumento constante do repertório da música brasileira. O conjunto da obra de Gonzaga influenciou artistas como Geraldo Vandré, Gilberto Gil, Dominginhos, entre outros. Chegou a ser renegado pela elite cultural do país, mas logo ganhou reconhecimento e devidas homenagens pela sua contribuição à cultura brasileira.

Exemplo na vida e na arte, Gonzaga tornou-se referência para todas as gerações de cantores, compositores e sanfoneiros que vieram depois dele. Entretanto, a globalização e a mídia que tem invadido nossa casa, nossos

olhos e ouvidos, ajudam a colocar no esquecimento a nossa cultura- que é singular- e até mesmo o próprio sertanejo. E isso é bastante preocupante, pois atinge principalmente nossas crianças e adolescentes. Podemos observar hoje que muitos deles já ouviram falar no mestre Luiz Gonzaga, porém poucos sabem da sua imensa importância.

Diante disso, o Colégio Dínamo visa contar a trajetória de vida de Luiz Gonzaga, desde o dia do seu nascimento em 1912 até sua morte em 1989, ressaltando a riqueza da cultura nordestina e reivindicando atenção da sociedade para o povo esquecido de sertão. Com isso, objetivamos construir um conhecimento significativo e interdisciplinar sobre a região Nordeste, utilizando como instrumento as músicas e letras deste grande compositor e de seus parceiros.

Além de conhecermos a história de Luiz Gonzaga, poderemos trabalhar com suas lindas canções, bem como prestar homenagens aos seus seguidores da nossa região, a exemplo de Flávio Baião, Adelmário Coelho, Raimundinho do Acordeon, Targino Gondin, Wanderley do nordeste, entre outros. Propomos um mergulho na obra do ponto de vista antológico, procurando investigar o surgimento dos temas abordados por Luiz Gonzaga como a saudade, a tristeza de deixar sua terra natal, a política e a religião. Salientamos também a necessidade de conhecermos os compositores nordestinos, fazendo uma análise fonográfica dos ritmos.

OBJETIVO GERAL

Esse projeto busca elaborar um estudo antológico da vida de Luiz Gonzaga e como esta influenciou a cultura brasileira nos anos 40 de baião, promovendo um conhecimento aprofundado de uma das figuras mais conhecidas e relevantes do país.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Divulgar a vida e obra do grande compositor e músico Luiz Gonzaga considerado o pernambucano em destaque do século xx.
- Mostrar as dificuldades enfrentadas pelo povo sertanejo e a necessidade da união da sociedade em busca de soluções.
- Apresentar a riqueza e a beleza da nossa raiz.
- Expressar, oralmente e com desenvoltura, a importância de Luiz Gonzaga.
- Apreciar o ritmo e as músicas deixadas pelo Rei do Baião (troféus, medalhas, roupas, discos, etc).
- Promover atividades interdisciplinares sobre a região nordeste.

Desenvolvimento

- Pesquisa para coleta de dados.
- Lista de palavras relacionadas ao tema.
- Exposição da biografia de Luiz Gonzaga.
- Vídeo com fotos.
- Construção de histórias em quadrinhos com a vida de Luiz Gonzaga.
- Construção da linha de tempo de 1912 até 1989, relacionando a vida do sanfoneiro aos fatos sociais no contexto nacional.
- Coreografias.
- Mostra cultural.
- Confecção de um Luiz de massa de modelar.
- Desfile pelas ruas da cidade com o tema "**Sucessos de Gonzaga**".
- Palestras.
- Leitura e escrita.
- Produção de texto.

A abertura do projeto dar-se-á com apresentações e terá a presença de Flavio Baião, Diego Andrade como palestrante e diversas atividades realizadas pelos alunos e professores. Vale salientar que todas as quintas-feiras teremos atividades dentro do Colégio sobre Luiz Gonzaga.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada através de observações diárias durante todo o processo das atividades propostas pelos professores, levando em consideração interesse, capricho, criatividade, contextualidade, entre outros pontos.

GRONOGRAMA

MATERNALZINHO E MATERNAL

- Pedir aos pais para trazerem gravuras, fotos, reportagens, curiosidades sobre a vida de Luiz Gonzaga para que possamos montar um grande painel que será fixado no pátio onde iniciaremos o nosso projeto.
- Confecção de uma sanfona, zabumba e chapéu.
- Pinturas e dobraduras.
- Trabalhar as músicas de Luiz Gonzaga por crianças e danças relacionadas as músicas.

OBS.: Procurar desenhos animados a respeito de Luiz Gonzaga.

JARDIM I E JARDIM II

Iniciaremos o nosso projeto com apresentações de vídeos que mostram as músicas e a vida do Rei do Baião.

- Cartazes com letras de músicas onde trabalharemos os assuntos a serem estudados
- Fazer pesquisas com os pais e através dessas pesquisas faremos um grande mural, para que as crianças visualizem e vivenciem o momento.
- Chamaremos Diego amigo de Renata para contar histórias relacionadas a vida de Luiz Gonzaga, cantará músicas e tocará a sanfona explicando as crianças que a sanfona era um instrumento usado pelo Rei.
- Poderemos fazer uma exposição de objetos que a história de Luiz Gonzaga, onde poderemos deixar aberto a visitação.
- Incentivar as crianças a interpretarem que estão aprendendo através do desenho.
- Iremos pensar na construção de algo para fazermos uma oficina.

Forma Geométrica:

- Enfeitar o chapéu de Luiz Gonzaga com as formas geométricas.

Vogal "a":

- Revisar a letra "a" no nome Luiz Gonzaga.

1º E 2º ANOS

Reunião de um viajante...Tocando, cantando e dançando o Gonzagão

- Iniciar com a biografia de Luiz Gonzaga:

* Pannel;

* Traje;

* Fotos;

* Instrumentos musicais;

* Música;

- * Vídeo da Escola de Samba Unidos da Tijuca (Homenageou Luiz Gonzaga)

METODOLOGIA

05/04 (Quinta - feira):

Trabalhar o tema do Projeto "A vida de um viajante...

Tocando, cantando e dançando o Gonzagão". Pedir que os alunos tragam figuras de Luiz Gonzaga ilustrando o tema (montar painel na sala);

12/04 (Quinta - feira):

Trabalhar a biografia de Luiz Gonzaga, uma pesquisa para casa, depois socializar em sala de aula.

19/04 (Quinta - feira):

Trabalhar ABC do Sertão música de Gonzagão explorando o texto, fazer um cartaz com a letra da música, interpretação.

26/04 (Quinta - feira):

Confeccionar um chapéu de Luiz em sala de aula, fazer um grande expor e colocar uma curiosidade ao lado do chapéu.

03/05 (Quinta - feira):

Trabalhar a música Xote das meninas: trazer a letra, fazer cartaz, expor, explorar o texto, interpretação.

10/ 05 (Quinta - feira):

Trabalhar com os três instrumentos (triângulo, zabumba e sanfona), falando da importância da utilização desses instrumentos na animação dos festejos.

Trabalhar em sala:

Com DVD com a sua última apresentação de Luiz Gonzaga, onde fala um pouco de sua vida e mostrar o pássaro asa branca.

História:

Casa - os alunos deverão pesquisar a vida e obras de Luiz Gonzaga, escrever no caderno de história.

Ciências e Português:

- Trabalhar a música Xote ecológico;
- Leitura da letra da música;
- Questionamentos:
 - a) Se poluímos toda a água e o solo, o que acontecerá conosco?
 - b) Qual estrofe da música lhe chamou mais a sua atenção? Por quê?
 - c) Quem são os compostos da música Xote ecológico?
 - d) Quais os elementos da natureza que aparecem na música que o homem está destruindo?

Geografia:

Trabalhar a vegetação e o clima da cidade onde Luiz Gonzaga nasceu.

Literatura e Produção:

Trabalhar a música que vai ser apresentada no São João:

- Reescrita da música e ilustrar as estrofes;
- Transformar história em quadrinho;
- Produzir textos com palavras da música.

Arte (Tema: Vida e Obra de Luiz Gonzaga):

- Pintura de tela;
- Trabalho com colagem (papel picado);
- Desenho em lixa com giz de cera.

3º, 4º e 5º ANOS:

Português:

- Criando dicionário ilustrado;
- Trabalhando a ortografia (dialético);
- Produção de texto;
- Filme (slides) sobre Luiz Gonzaga
- Trabalhando letras de músicas (usando o dicionário);
- Trabalhar a biografia;
- Visita ao Museu do Sertão (Petrolina);
- Interpretando músicas de Luiz Gonzaga.

Matemática, Geografia e Arte:

- Localização e importância da Região Nordeste (MAPAS);
- Dados da população de Exu/ Pernambuco;
- Pesquisar sobre a história do cantor e da cidade;
- Visita ao Museu do Sertão - Petrolina;
- Pintura em tela sobre o Sertão;
- Vídeos sobre a vegetação, relevo e hidrografia
- Usar dados de geografia para realizar situações - problemas usando gráficos, mapas, população, economia e entre outros.

- Pesquisar os costumes (danças, música, alimentação, vestuário...).

