

Colégio Dinamo

FOLCLORE-BRASIL

PLURAL:CULTURAS E SABERES

ABERTURA -TRAJETÓRIA DO PROJETO

VIDEO-HINO NACIONAL-SEBRAE

VIDEO-FOLCLORE-

VIDEO-REGIÃO NORTE (SÓ IMAGEM)

REGIÃO NORTE

OLHA O QUE ENCONTRAMOS ! AS RIQUESAS DA AMAZÔNIA, PARÁ, ACRE, TOCANTINS, RONDÔNIA, RORAIMA E AMAPÁ E JUSTAMENTE POR SUAS COMEMORAÇÕES INDIGENAS,O CELO DE NAZARÉ,MARUJADAS, CARIMBÓ, BOI-BUMBÁ E CIRANDAS.

POR CAUSA DAS FARTAS ÁGUAS E FLORESTAS ,SURGIRAM AS LENDAS DO SUMARÉ,IARA, CURUPIRA, VITÓRIA RÉGIA ,A LENDA DA MANDIOCA, DO IBAPORÚ, O BOTO COR DE ROSA ALIMENTADOS PELAS NUTRITIVAS CALDEIRADAS DE TUCUNARÉ.

MAIS QUE POVO ASTUCIOSO!!! E AINDA MAIS SÃO AS ARTES DAS MÁSCARAS INDIGENAS DOS ANTIGOS FEITOS EM PALHA E CERÂMICA MARAJOARA.

DESFILE DAS LENDAS

VOCÊS CONHECEM COISAS DE ENCANTAMENTO?

POIS NO NORTE TEM DE SOBRA!

A AMAZÔNIA MISTERIOSA, LENDÁRIA.

O INFERNO VERDE. A MAIOR FAUNA, FLORA, A MAIOR RESERVA DE OXIGÊNIO DO MUNDO. REINO DOS SACIS E FADAS.

AMANHECE OU ANOITECE NESSE CONTINENTE VERDE. SERÁ MESMO QUE ANOITECEU?

AS ÁRVORES SÃO TÃO ALTAS E COPADAS QUE A LUZ DO SOL NÃO PENETRA ATÉ O SOLO.

A CLARIDADE NÃO CHEGA ONDE AS PLANTAS RASTEIRAS COBREM O CHÃO, ONDE RASTEJAM COBRAS E JACARÉS, ONDE VIVE PULANDO NUM PÉ SÓ O SACI PERERÊ - UM SÍMBOLO DO BRASIL.

O SACI

SIM! O SACI É SÍMBOLO DO BRASIL, POIS CONTÉM TRAÇOS DAS TRÊS ETNIAS QUE FORMARAM O POVO BRASILEIRO: A PELE NEGRA DOS AFRICANOS, O HÁBITO DE PITAR CACHIMBO DOS

INDÍGENAS E O CAPUZ VERMELHO DOS
MARINHEIROS PORTUGUESES.

(ENTRA O SACI)

A IARA

E LÁ NO IGAPÓ,A BEIRA DE BARULHENTA
CACHOEIRA,PENTEIA SEUS CABELOS
VERDES,CABELOS DE MUSGO E OURO,A IARA! A
IARA É A NOSSA SEREIA DAS ÁGUAS DOCES!

(ENTRA A IARA)

CURUPIRA

MENINO TRAQUINO DE CABELO VERDE E PÉS
VIRADOS PARA TRAZ. O CURUPIRA ADORA
CONFUNDIR OS CAÇADORES NA SELVA.FAZ ELES SE
PERDEREM EM MEIO A MATA.E BRINCA DE MAL
GOSTO COM ELES DEIXANDO PEGADAS NO
CHÃO,QUE SÓ OS FAZ SE PERDER MAIS AINDA.O
CURUPIRA É PROTETOR DAS ÁRVORES E DOS
BICHOS!

(ENTRA O CURUPIRA)

O BOTO COR DE ROSA

O BOTO COR DE ROSA É UM PEIXINHO DANADO QUE ROLA NA ÁGUAS BARRENTAS E BRINCA COM OS CURUMINS DAS TRIBOS RIBEIRINHAS.

CONTAM QUE TAL BÔTO, NAS NOITES DE LUA CHEIA, VIRA RAPAZ VISTOSO, BELO, DANÇARINO, E SAI PELOS FORROBODÓS A SEDUZIR MOÇAS VIRGENS.

QUANDO UMA MOÇA APARECE BARRIGUDA E NÃO SE SABE QUEM É O PAI, DIZEM LOGO: É FILHO DO BÔTO....

(ENTRA O BÔTO COR DE ROSA)

CANTIGAS DE RODA E DE DORMIR

É COMUM AS CRIANÇAS SE SENTAREM PARA OUVIR HISTÓRIAS, NAS NOITES DE LUAR.

A REGIÃO NORTE É RICA EM CONTOS E CAUSOS.

DE LÁ VEM OS BICHOS AQUÁTICOS, OS JACARÉS, AS TARTARUGAS E O SAPO CURURU.

(CANTIGAS DE RODA)

COREOGRAFIA-DANÇA DOS CURUMINS

A NATUREZA DA REGIÃO NORTE, ENVOLVE O
HOMEN NUM MUNDO MÁGICO.

A GRANDIOSIDADE DA SELVA, O DOMÍNIO DAS
ÁGUAS, DAS CHUVAS, DAS ENCHENNTES,
PREDISPÕE O HOMEM A ACREDITAR NOS MITOS E
LENDAS.SURGEM OS BOITATÁS, OS BOIÚNOS, OS
MAJINGUARIS, OS CURUPIRAS,OS CABOCLOS
D'ÁGUA.

NAS TRIBOS TEM SEMPRE FESTEJOS E
RITUAIS,QUE ORA SE CELEBRAM A COLHEITA, O
NASCIMENTO DOS FRUTOS, A FERTILIDADE DO
DESCONHECIDO.

E OS CURUMINS, OS INDIOZINHOS, APRENDEM
DESDE DE CEDO A PARTICIPAR COM OS MAIS
VELHOS, DAS DANÇAS E FESTAS DA TRIBO.

AGORA, A DANÇA DOS CURUMINS!!

(ENTRAM OS CURUMINS)

REGIÃO SUL

VÍDEO-REGIÃO SUL (SÓ IMAGEM)

LÁ ESTÃO ORGANIZADOS OS ESTADOS OS
ESTADOS DO PARANÁ, SANTA CATARINA E RIO
GRANDE DO SUL E COMO OS POVOS DAQUELA
PARAGENS DANÇAM BONITO A

CONGADA, CARIRI, BAIÃO, A CHULA, A
CHIMARRITA, MARUJADA, A JARDINEIRA.

NAS COMEMORAÇÕES FESTIVAS DE NOSSA
SENHORA DOS NAVEGANTES, NA FESTA DA UVA,
DA CERVEJA, E JUNINA.

AS LENDAS MAIS CONHECIDAS SÃO: O BOITATÁ,
NEGRINHO DO PASTOREIO, O CURUPIIRA, O SACI
PERERÊ.

AS COMIDAS TÍPICAS SÃO: CHURRASCO, ARROZ
CARRETEIRO, CHURRASCO, FEIJOADA E
CHIMARRÃO.

JOGRAL - DESFILE DOS PERSONAGENS TÍPICOS

APRESENTAÇÃO DA DANÇA

AS DANÇAS FOLCLÓRICAS GAÚCHAS SÃO
GERALMENTE, REALIZADAS POR PARES. MAS HÁ
AQUELES EM QUE OS HOMENS EXECUTAM
SOZINHOS.

CHULA

A CHULA É UMA DANÇA-DESAFIO. SE CARACTERIZA
PELA DISPUTA.

E O DESAFIO COMEÇA....

UM DANÇARINO EXECUTA PASSOS DIFÍCEIS....

O OUTRO TEM QUE REPETIR.GANHA QUEM EXECUTAR PASSOS DE DANÇA QUE O SEU ADVERSÁRIO NÃO SAIBA REPETIR.

COM VOCÊS,NOSSOS GAUCHINHOS E A CHULA GAÚCHA!

(ENTRA A CHULA)

DANÇA DE FITAS

A DANÇA DE FITAS É UMA TRADIÇÃO MILENAR.É UMA DANÇA QUE ACONTECE GERALMENTE NA OCASIÃO DO NATAL, E CELEBRA O NASCIMENTO DAS ÁRVORES.TRAÇAM E DESTRAÇAM AS FITAS,COLORINDO O MASTRO!

AI VEM O PAU- DE- FITA DA MENINADA MAIS DINÂMICA! VAMOS LÁ MENINADA! TRACEM A FITA PARA A MOÇADA!

REGIÃO SUDESTE

VÍDEO-REGIÃO SUDESTE (SÓ IMAGEM)

OS ESTADOS DA REGIÃO SUDESTE SÃO: RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO, MINAS GERAIS E ESPIRITO SANTO.

APRESENTAM DANÇAS, CULINÁRIAS E MANIFESTAÇÕES DIFERENCIASDAS COMO:

FANDANGO,FOLIA DE REIS,CATIRA,BATUQUE E QUADRILHAS,SABOREANDO O FAMOSO TUTU DE FEIJÃO,FEIJOADA,LINGÜIÇA E CARNE DE PORCO E SUAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS SE ESTENDEM COM CERÂMICA,PEDRA SABÃO,COLCHAS E BORDADOS.

JOGRAL - DESFILE DOS PERSONAGENS TÍPICOS

BATUQUE

BATUQUE É FOLIA, É FONTE!

O BATUQUE DE UMBIGADA ERA PRATICADO PELOS ESCRAVOS DOS ENGENHOS DE CANA- DE- AÇUCAR DO INTERIOR DE SÃO PAULO. OS SENHORES PERMITIAM ESSAS MANIFESTAÇÕES COMO FORMA DE CONTER A REBELDIA E O DESCONTENTAMENTO DOS ESCRAVOS.

HOJE, OS BATUQUEIROS DE PIRACICABA,CAPIVARI E TIETÊ,MANTÉM E RENOVAM A TRADIÇÃO DOS SEUS ANTEPASSADOS.VAMOS DANÇAR O BATUQUE,COM A TURMA JOVEM DO DÍNAMO,NESSA NOITE TÃO BONITA.BATUQUE DE UMBIGADA.

REGIÃO CENTRO-OESTE

VÍDEO-REGIÃO CENTRO-OESTE (SÓ IMAGEM)

OLHA A REGIÃO CENTRO-OESTE AI GENTE!
COM OS ESTADOS DO MATO GROSSO, MATO
GROSSO DO SUL,GOIÁS E DISTRITO
FEDERAL.

MANIFESTAM SUA ALEGRIA DANÇANDO
TAPIOCA, CONGADA, REIZADO,FOLIA DE
REIS,CURURU E TAMBOR.

NAS FESTAS TRADICIONAIS DA CAVALHADA,
TOURADA E FESTA JUNINA.

LÁ EXISTE LENDAS COMO O PÉ DE
GARRAFA,LOBISOMEN,SACI PERERÊ E
ROMÃOZINHO.

AGORA PENSE QUE GOSTOSO DEVE SER O
PEIXES DESSA COZINHA!

JOGRAL

FESTA DE ARUANÃ

É DIFÍCIL PENETRAR NO MUNDO MÁGICO DOS
ÍNDIOS CARAJÓ.O MENINO CARAJÓ,APÓS ENTRAR
NA ADOLECÊNCIA,PASSA A VIVER NA CASA DOS
MÁSCARAS OU DOS MISTÉRIOS.AO SE TORNAR
PAI,O ÍNDIO CARAJÓ É QUE FICA DE RESGUARDO
PELA CRIANÇA.NÃO PODE ANDAR E NEM FALAR

MUITO, PORQUE O SEU CANSAÇO REFLETIRÁ NO FILHO.

E A FESTA DE ARUANÃ

É UMA DAS MAIS EMPOLGANTES DO CALENDÁRIO MÁGICO-RELIGIOSO DOS CARAJÓS.

ESERAM A LUA CHEIA. DANÇAM A NOITE TODA.

NA CASA DAS MÁSCARAS OS ÍNDIOS DANÇA, AOS PARES, DANÇANDO RENOVANDO OS RITIMOS DOS FEITOS HERÓICOS, AMOROSOS E DRAMÁTICOS DO POVO CARAJÓ.

AS MULHERES DANÇAM ESFREGANDO A MÃO PELO VENTRE, PEDINDO FERTILIDADE. MULHER CASADA NÃO PARTICIPA DA FESTA DE ARUANÃ. SOMENTE AS VIRGENS.

VAMOS VER UMA REPRESENTAÇÃO DA FESTA DE ARUANÃ, LÁ DO CENTRO- OESTE DO PAIS!

REGIÃO NORDESTE

FALA E VÍDEO-(SÓ IMAGEM)

SÃO OS ESTADOS DA REGIÃO NORDESTE :
MARANHÃO, PIAUI, CEARÁ, RIO GRANDE DO NORTE,
PARAÍBA, PERNAMBUCO, BAHIA, SERGIPE E
ALAGOAS.

SÃO LÉGUAS, E LÉGUAS DE TERRA MINHA GENTE!!!

ETA REGIÃOZINHA COMPRIDA. E AS DANÇAS E CUSTUMES DESSE POVO!!!

E O FREVO, BUMBA-MEU-BOI, MARACATU, BAIÃO, CAPOEIRA, CABOCLINHOS, BAMBOLÊ, CANOADAS .

E OS QUITUTES¿ DEVEM SER DELICIOSOS. AS FESTAS TRADICIONAIS SÃO MUITAS.....FESTA DO SENHOR DO BONFIM, IEMANJÁ, ROMARIAS E VAQUEJADAS.

JOGRAL

DESFILÉ DOS PERSONAGENS DA REGIÃO

RECITAL DE CORDEL

NAS FEIRAS NORDESTINAS SÃO COMUNS OS LIVROS PENDURADOS EM CORDÉIS.

A LITERATURA DE CORDEL TEM ASSUNTOS VARIADOS: DESAFIOS, HISTÓRIAS, RITOS OU CERIMÔNIAS.

PORNOGRAFIAS, FATOS LOCAIS, TEMAS DE LITERATURA UNIVERSAL OU BANDIDISMO.

CAIXOTE

O POETA QUE NORMALMENTE TAMBÉM É O VENDEDOR, ABRE UMA ESTEIRA OU DISPÕE UM CAIXOTE MONTÔA OS LIVRETOS.

ESCOLHE UM E COMEÇA A DECLAMAR VERSOS.

AS PESSOAS PARAM,RODEIAM O VENDEDOR, E
OUVEM A HISTÓRIA.

VAMOS OUVIR AGORA,NA FEIRA FOLCLÓRICA
DESSA NOITE,UM POUCO DE LITERATURA DE
CORDEL.

XAXADO

E PARA LEMBRAR AS NOITES QUENTES DO
SERTÃO,VAMO DANÇAR O XAXADO,DANÇA QUE
VEM DO CANGAÇO,QUANDO A POEIRA SUBIA,NUMA
NOITE DE LUAR.

ARRASTA-PÉ,MAÇADA! VAMOS REMEMORAR!!!!!!!

QUE PAIS RICO É ESSE MEU
DEUS!!!!!!

QUANTA DIVERSIDADE!!!!

OBRIGADA A TODOS E BOA
NOITE!!!

